

# Fiche Technique Crapule

Durée du spectacle : 30 minutes

Equipe: 1 comédienne, 1 régisseur

### Plateau:

Ouverture plateau : 7mProfondeur de scène : 6m

- Hauteur de perche minimale : 3,5m

- Sol Noir (prévoir Tapis de danse le cas échéant)

- Boite noire à l'allemande ou à l'italienne si plateau plus grand

- Salle occultée

#### <u>Lumière:</u>

#### Matériel à fournir

- Gradateurs pour 27 circuits de 2kW
- 1 Jeu d'orgue protocole dmx 512 et le câble dmx nécessaire (table avec mémoire temporisées et temps d'attente/Link,...)
- 13 x PC 500W + Coupes Flux (ou tape aluminium)
- 7 x Fresnels 500w
- 4 x PAR 64 CP 62
- 5 x Découpe Courte Type ETC Source 4 25-50°
- 1 x BT F1 50w
- 2 platines pour 2 PAR 64 au sol
- Eclairage Salle Graduable
- Câble DMX (du centre plateau jusqu'au gradateur) + Conversion 5/3 broches
- Ralonge Schuko pour Direct (centre plateau)
- Filtres: L119, L147, L152, L201 Diffusant #119 pour les PC si lentille claire

#### **Nous fournissons**

- 1 PAR Led intégré au décor. (DMX 3 Broches)

# Personnel demandé:

1er (14h à 18h): Montage décor, réglages, mise en boîte et raccords; 2 techniciens polyvalents.

2<sup>ème</sup> service (19h à ...): raccords, spectacle, 1 régisseur général en régie.

Démontage.

# Habilleuse:

- En cas de représentation en série : une habilleuse pour l'entretien et le rangement des costumes.

## Loges:

- 1 loge avec table, miroir, éclairage adéquat, poubelle, chauffage, prise de courant, douche, lavabo et toilettes
- Boissons : eau (petites bouteilles ou gobelets), café, thé, sucre...
- Biscuits, fruits, fruits secs, chocolats, ...

## Impératifs :

L'implantation lumière doit être préparée la veille de la représentation par l'équipe technique d'accueil sur base des indications fournies par le régisseur du spectacle.

#### **Contacts**

Régisseur : Diffusion/Administration :

Frédéric Nicaise frederic.nicaise@gmail.com +32 499 29 22 06

Cie Tärae Marie-Noëlle Baquet info@tarae.be + 32 498 23 16 46





